



GaFiWaT International

2021

Bourgondië



Zondag 6 juni 2021

Autorit naar Autun, Bourgondië: +/- 550 km



We zien elkaar aan het hotel in de loop van de namiddag.

Hotel Les Jardins du Lac

1, rue Louis Aragon

71400 Autun

Tel: 00 33 3 85 86 25 25

www.hotel-autun.com



Bourgondië

Als u lid bent van een club die de naam draagt

“Gastronomische Fiets en Wandel Toeristen”, dan moet u zeker minstens éénmaal meegaan naar Bourgondië.

Een uitermate prachtige streek om te wandelen en te fietsen, zeker en vast, maar op gastronomisch gebied: oh la la, dat is het Walhalla!



Om te beginnen de **wijn**. Alle wijnstreken zijn uniek, maar Bourgogne is de anderen nog een stapje voor: een relatief klein wijng gebied “uiteengespat” (door de Franse Revolutie – eigendomsherverdeling) in tienduizenden percelen, verdeeld over 4500 wijnboeren, négociants-éleveurs en coöperaties, en geregeerd door twee druivenrassen, de pinot noir en de chardonnay.

Ondanks die verdeeldheid werden de Bourgondische wijnen, zowel de witte (Meursault, Montrachet, ...) als de rode (Vosne-Romanée, Gevrey-Chambertin, Pommard, ...) gedronken door hertogen, koningen en keizers (en nu door Japanse, Chinese en Russische parvenus).

En dan zijn er nog de andere **streekproducten**, eigenlijk te veel om op te noemen. Ik denk aan de charolaisrunderen, les poules de Bresse, époisseskaas, le boeuf bourguignon, le coq au vin, le jambon persillé, de mosterd van Dijon, enzoverder enzomeer.

DE hamvraag: zal 6 dagen genoeg zijn om dit alles te degusteren?

En dan moeten we nog fietsen ook!

Maandag 7 juni 2021

Onze eerste rit gaat naar het zuiden.

Autun – Torcy : 85 km

Vandaag rijden we naar de “Etang de Torcy”.

We rijden eerst door Autun om dan rustiger wegen op te zoeken.

Na ongeveer 39 km rijden we over de “Barrage de la Sorme” om daarna via het dorpje Les Bizots richting Torcy te kiezen.



Etang de Torcy

In Torcy stoppen we om te eten aan de boorden van het meer in

L'Atelier d'Aka (La Rotonde) (na 48 km)

Plage des Sapins (D18)

71210 Torcy

Tel: 0033 3 85 68 49 62 (dinsdag gesloten)

www.latelierdaka.fr

Reserve: Le Petit Campagnard (na 42 km)

256, Rue du Lac (Le Bourg) 71710 Les Bizots (niet ver van de kerk)

Tel 00 33 3 85 77 05 04

Voor alle zekerheid: twee reserveadresjes in Torcy zelf:

<i>1) Planète Pizza 34 Carrefour du 8 Mai 1945 Tel 0033 3 85 55 15 15</i>	<i>2) Courtepaille Boulevard des Abattoirs Tel 0033 3 85 73 08 77</i>
---	---

Dan gaat het terug noordwaarts om via verschillende kleine dorpjes terug naar Autun te rijden.

Een voorbeeld van zo'n dorp is Saint Sernin du Bois (na ongeveer 62 km).

Een meer, dat dienst doet als waterreservoir, een kasteeltje, een vierkante donjon uit de 14^{de} eeuw en een voormalige priorij zorgen voor een schilderachtig geheel.



Saint Sernin du Bois

Na Saint Sermin du Bois volgt er wel een beklimming vooraleer dat we kunnen afzakken naar Autun.

Ik heb zo'n zwaar vermoeden dat het aperitiefke in Les Jardins ons zal smaken.

Rit naar het westen: Autun – Château Chinon 89,50 km

Vandaag rijden we door de Morvan.



Midden in Bourgondië ligt de mysterieuze Morvan, een massief dat zich onderscheidt van de omliggende contreien. Met zijn uitgestrekte wouden, rotsen, meren, beken en rivieren is het gebied enorm populair bij sporters en natuurliefhebbers. Het “Parc naturel régional du Morvan” werd in 1970 opgericht en omvat 95 gemeenten.

Van Autun rijden we via Tavernay, LaCelle-En-Morvan, La Petite Verrière, Corcelles en Arleuf naar Château-Chinon waar we na 44 km stoppen voor de lunch.

Eetadresjes:

1) Fangtasia Pizza, 10 Rue de Nevers

2) Le Relais du Morvan, 1 Route d'Autun

Nadien keren we terug via Glux-en-Glenne, Saint Prix, La Grande Verrière, Monthelon en de “Tempel van Janus” terug naar Autun.

Château-Chinon: de hoofdstad van de Morvan die ooit een burgemeester had die ook “le Président de la République” werd, kameraad François Mitterand.
Niet te missen: de monumentale fontein tegenover het stadhuis met bewegende sculpturen.



Tempel van Janus

Van deze 24m hoge vierkante toren buiten de stadswallen van Autun staan nog twee muren overeind, in een veld aan de overkant van de Arroux. Het is het “cella”, het centrale deel van een tempel, gewijd aan een onbekende god (Janus is verzonnen).



Woensdag = toeristen dag. We kunnen kiezen en die keuze kan nog ter plaatse gemaakt worden tijdens ons 1^{ste} (of 2^{de}) apero-moment.

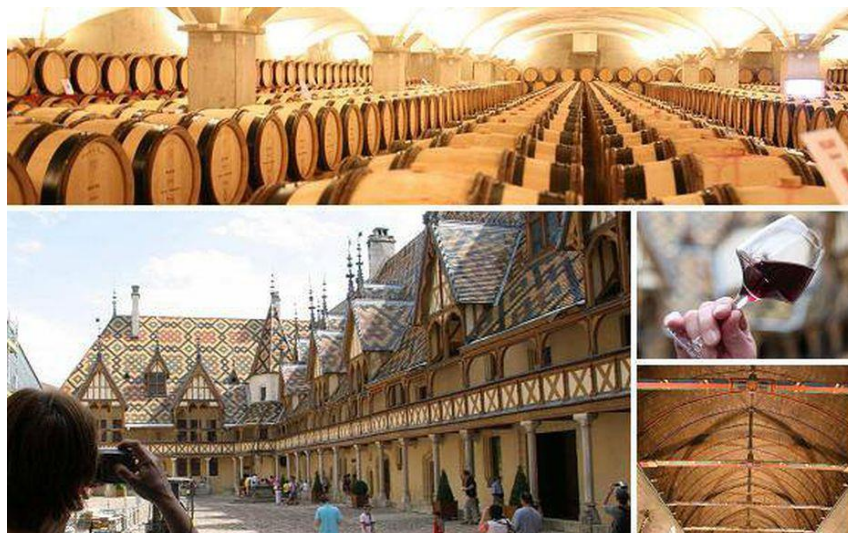
Mogelijkheid 1

Verkenning van Autun (voor alle info: zie verder)



Mogelijkheid 2

Uitstap naar Beaune (voor alle info: zie verder)



Mogelijkheid 3

's Morgens bezoek aan Autun (direct met de auto naar de parking Hexagone en vandaar onze wandeling doen) en daarna iets eten. In de namiddag rijden we naar Beaune waar we ook de wandeling doen (zonder bezoek aan het Hospice).

Autun: wandeling



Eerst rijden we met de auto naar het “Théâtre Romain” (parking bereikbaar via de Avenue du 2ieme Dragons en de Passage Diviciac).



Het “Théâtre Romain” was het grootste Gallische theater. Het kan tot twaalfduizend toeschouwers aan. Autun, het vroegere Augustodonum, was immers de hoofdstad van de Romeinse keizer Augustus in Gallië.

Hierna rijden we naar de parking Hexagone in de Boulevard Frédéric Latouche (grote gratis parking). Vanaf hier begint onze wandeling.

Van de parking gaan we via de Boulevard Frédéric Latouche naar de Promenade des Marbres.

De Promenade des Marbres is een brede laan die zijn naam dankt aan de Romeinse resten die er ooit werden opgegraven. Vele van die gevonden voorwerpen zijn nu te zien in de musea van Autun.

We steken de Place Anatole de Charmasse over en nemen de Rue des Marbres (volg NIET het bord "Centre"). We gaan rechtdoor in de Rue Saint-Antoine.

Op nr 14 vinden we het "Muséum d'Histoire Naturelle".

We gaan rechtdoor in de rue Piolin tot de Place d'Hallencourt met het bisschoppelijk paleis, waarvan de binnenplaats toegankelijk is. Verder door de Rue Chanoine Trinquet tot aan de kathedraal Saint Lazare.

We zien onmiddellijk rechts de mooie fontein St Lazare, uit de renaissance, met twee koepels. Op de top zit een pelikaan, het symbool van zelfopoffering (denk aan het gedicht "Le pelican" van Alfred de Musset).

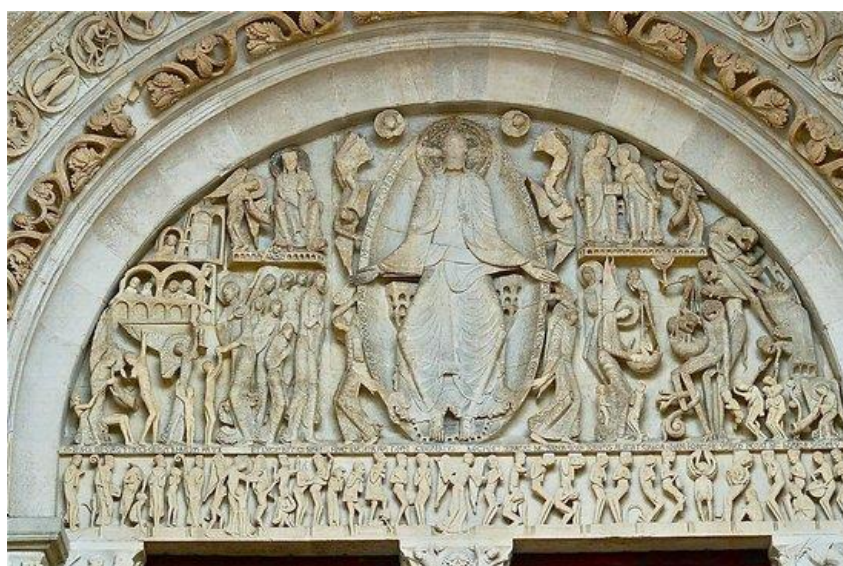


Place Saint Louis met de fontein Saint Lazare

De kathedraal (12^{de} eeuw) heeft aan de buitenkant zijn romaanse karakter verloren. De klokketoren, die in 1469 door brand werd verwoest, kreeg tijdens de verbouwing een gotische spits. Sommige heropgebouwde delen dateren uit de 15^{de} eeuw, andere uit de 16^{de}. De twee torens van het grote portaal werden in de 19^{de} eeuw opgetrokken.



Het bekijken waard is zeker het timpaan van het hoofdportaal, vervaardigd door Gislebertus tussen 1130 en 1135 en geldt als een van de meesterwerken van de romaanse beeldhouwkunst. Gislebertus is vermoedelijk ook de bouwmeester van de hele kathedraal.



We gaan links van de kathedraal verder via de Place du Terreau en rechts naar de Rue Dufraigne.

Op het nr 2 van de Rue Dufraigne, in “Le Cathedral” gaan we onze inwendige vriend wat gaan verblijden met een natje en een droogje.

We wandelen daarna verder door de Rue Dufraigne (met vakwerkhuisen). We draaien rechtsaf in de Rue du Faubourg en gaan door tot aan de Boulevard Mac Mahon die we rechts inslaan.

Een weinig verder zien we reeds de “Tour des Ursulines”, een donjon uit de 12^{de} eeuw. Daarna krijgen we een mooi uitzicht op een deel van de Gallo-Romeinse stadswal.



Nadien slaan we rechts de Rue Concand in.

Op het einde zien we rechts het “Musée Rolin”. Hier kunt u onder andere de beroemde “Verzoeking van Eva” bewonderen, eveneens van de kunstenaar Gislebertus.



We gaan rechtdoor via de Rue aux Maréchaux en slaan links la Petite Rue Chauchien in . Let op de smeedijzeren balkons. We draaien links mee de grand Rue Chauchien in. Rechtdoor in de Rue St Saulge tot aan de Place du Champ de Mars.



Het voormalige jezuïetencollege werd gebouwd in 1709 en is nu het Lycée Bonaparte. De smeedijzeren hekken dateren uit 1772. De 17^{de} eeuwse “Eglise Notre Dame” fungeerde vroeger als kapel van het college.

We gaan rechts over het plein de Rue du Champà de Mars in tot aan het stadhuis.



Het stadhuis bevat o.a. een omvangrijke bibliotheek met manuscripten.

Op het einde van de Rue du Champ de Mars gaan we rechts in de Rue de Lattre-de-Tassigny (met 18^{de} eeuwse herenhuizen (en terrasjes?!?!)).
We kruisen de Rue de l'Arbalète en gaan de Rue du Général André Demetz in tot aan de Passage Balthus.



*Passage Balthus: deze overdekte doorgang met een statige klassieke ingangspoort
Is een “must” bij een kennismaking met Autun.*

Die brengt ons in de Rue aux Cordiers die we links ingaan. Op het einde van deze autoloze straat gaan we rechts in de rue de l'Arbalète. Dan de 1^{ste} links, de Rue de l'Arquebuse, tot aan de Place en dan links in de Boulevard Frédéric Latouche tot aan de parking.



Bourgondië 2021

Uitstap naar Beaune



Beaune, de toeristische hoofdstad van Bourgondië en van de bourgogne.

We rijden met de auto naar Beaune (Autun – Beaune: +/- 50 km, 1 uur) en zoeken een parkeerplaats op de Place Madeleine, rue de Faubourg 27. Gratis parking. Het is er regelmatig volzet, daarom deze reserve: parking Saint-Jean (betalend) Boulevard Jules Ferry 6.

We beginnen ons bezoek met een wandeling van 3 km (zie verder voor de details).

Daarna gaan we eten in “La Part des Anges”, Rue d’Alsace 24B

Tel: 0033 3 80 22 07 68 (zondag en maandag gesloten)

Reserve adresjes:

1) Pizza Bufala, Rue Poterne 3 Tel: 0033 3 80 57 63 45

2) Lazare Carnot, Place Carnot 34 Tel: 0033 3 80 80 22 19

In de namiddag gaan we het “Hôtel Dieu” bezoeken en we ronden onze uitstap naar Beaune af met een glas bourgogne op een terrasje aan het grote gerenoveerde Place Carnot.

Beaune, de wandeling

U zult merken dat Beaune een zeer gezellig stadje is met smalle straatjes, heel wat restaurants en wijnbars en een goed bewaarde vestingmuur met heel wat bastions en torens.

Komende van de parking Madeleine kruisen we de drukke Boulevard Jules Ferry en komen zo in de Rue d'Alsace. Wat verder gaan we linksaf de trap op in de Rempart Madeleine. Meteen wandelen we langs de goed bewaarde vestingmuur.

De vestingmuur met zijn bastions en torens rond Beaune

Reeds in de 4^{de} eeuw werd het Castrum opgetrokken, de eerste versie van de remparts. Muren van 5 m dikte, 10 m hoog met een twaalfstal defensietorens en toegangspoorten. Vanaf de 13^{de} tot de 15^{de} eeuw werden de actuele remparts gebouwd. Ze vormden een verdedigingsgordel rond de stadskern van ongeveer 2,5 km.



We komen uit in de Rue de l'Hôtel Dieu, die we links inslaan. Aan de Boulevard gaan we naar rechts en zijn meteen aan de "Lavoir Saint Jacques.



Lavoir Saint Jacques

Aan de voet van de remparts werd deze wasplaats ingericht in 1887. Aan de lavoir zie je het riviertje La Bouzaize.

*Voorbij de lavoir loop je voorbij de **Tour des Cordeliers**. Dit is een van de 4 grote torens uit het begin van de 16^{de} eeuw.*

Bij die Tour des Cordeliers stappen we de parking op en wandelen dwars over tot op het einde. Zo komen we aan de Rue Louis Véry die we rechts opgaan. Op het einde

volgen we naar rechts mee (Place Fleury) en zo komen we op het “Place de la Halle”. Links zie je het bekende Hôtel Dieu of het Hospice, die we in de namiddag zullen bezoeken.

Rechtover het “Hôtel Dieu” zien we de “Marché aux Vins”. Als individuele bezoeker kan je een circuit volgen met degustaties van 4 à 11 Bourgognewijnen. Maar dat zal een beetje teveel zijn voor onze bezoekdag, tenzij ... we een regendag hebben en we toch niet kunnen fietsen, maar laat ons daar niet op hopen.

www.marcheauxvins.com

Aan de Marché aux Vins slaan we links in en komen zo terecht op de Place Carnot... nee nee, nog niet voor een terrasje te doen, daar is het te vroeg voor! We blijven op de rechterkant van het plein en op het einde ervan komen we aan een kruispunt met veel straten. We nemen de 1^{ste} straat links, de Rue Vergnette de Lamotte. En zo komen we op de Place Ziem met aan onze rechterkant het Carmenklooster met de Chapelle Saint Etienne.

Ancien Carmel de Beaune en La Chapelle Saint Etienne

De kapel Saint Etienne moet één van de oudst bewaarde christelijke gebouwen in Beaune zijn. De kapel maakte deel uit van een karmelietessenklooster dat in 1621 werd gesticht. Vandaag wordt de kapel gebruikt als expositieruimte.



Op het Place Ziem nemen we links de Rue Félix Ziem. Bij het kruispunt met de Rue Carnot gaan we schuin links in de Rue Monge, dit is een winkelstraat. Vrij snel moeten we rechts in een smal steegje: de Ruelle Gallien. Op het einde ervan gaan we links in de Rue Paradis tot aan het volgende plein waar we rechtsaf gaan in de Avenue de la République en terug rechts een paar trappen op naar de Rue d’Enfer. We doen een links/rechts om aan het Ancien Hôtel des Ducs de Bourgogne te komen.



Ancien Hôtel des Ducs de Bourgogne - Musée du Vin

Dit voormalige Hôtel des Ducs de Bourgogne uit de 15^{de} – 16^{de} eeuw biedt vandaag onderdak aan het Musée du Vin.

Via de poort kom je op de binnenplaats. Bekijk eens de houten verbindingen. Je vindt er vreemdsoortige drakenkoppen op afgebeeld.

We moeten nu even op onze stappen terugkeren en dan gaan we rechts terug de Rue d'Enfer in en zo komen we bij de basiliek van Beaune.



Basilique collégiale Notre-Dame

In de kerk hangen 19 tapijten uit de 16^{de} eeuw, uit Doornik. Spijtig genoeg enkel te bezichtigen met gids. Aan de buitenzijde laat de voorkant gotische kenmerken zien maar de hoofdtoon van de kerk is romaans. De klokketoren dateert uit de 16^{de} eeuw. De galerij is pas in de 19^{de} eeuw aangebouwd.

Met onze rug naar de kerk gaan we rechts en terug rechts in de Rue Paul Laneyrie. Zo kom je achter aan de kerk waar je een zeer mooi zicht krijgt op dit bouwwerk. We gaan verder in de Rue Notre Dame tot bij het kruispunt aan de Place Monge. Daar gaan we naar rechts en onmiddellijk terug rechts naar de binnenplaats van het belfort. Alleen vanop die binnenplaats krijg je een mooi zicht op het belfort.

Het Belfort

Het belfort van Beaune bevat vijf verdiepingen en een gewelfde kelder. Vanuit het belfort werden de klokken geluid om het tijdstip aan te geven om te bidden. Het behoorde tot een cisterciënzerabdij tijdens de middeleeuwen.

*Op de Place Monge zien we ook het **Hôtel de la Rochepot**: dit gebouw dateert van 1522 en heeft een mooie gotische voorgevel en een galerij van 3 verdiepingen.*

***Standbeeld Monge**: hij was een wiskundige die de beschrijvende meetkunde ontwikkelde.*



Als we van de binnenplaats komen nemen we de linkerkant van het plein en gaan we linksaf in de Rue de Lorraine. Bij het volgende kruispunt zien we de gevel van de Chapelle de la Charité.

***La Chapelle de la Charité** is een voormalig hospitaal uit halfweg de 17^{de} eeuw na een ombouw van huizen uit de 15^{de} en 16^{de} eeuw. Alle gebouwen staan gecentreerd rond een binnenplaats. Vandaag is het een rust- en verzorgingshuis voor bejaarden.*

Nu gaan we rechts de Rue Rousseau deslandes in. Wat verder zien we aan de rechterkant op nr 10, tegenover een mooie toegangspoort, het oudste huis van Beaune, la Maison romane.

***La Maison romane.** Hier hebben in de 11^{de} eeuw abten gewoond van een klooster opgericht in 1098 in Nuits-Saint-Georges. Het was in die tijd niet ongewoon dat cisterciënzer kloosterlingen in steden als Beaune en Dijon nog private woningen (voor hun maîtresse ???) en/of kelders (voor hun bourgogne wijnen ???) bezaten. Intussen is er wel het een en ander gewijzigd aan het gebouw maar de ramen op de eerste verdieping dateren zeker uit de 12^{de} eeuw.*

We wandelen nu verder in de Rue Rousseau Deslandes en we komen aan een pleintje waar we een mooie muurschildering zien over de legendarische film “La Grande Vadrouille”.

***La Grande Vadrouille** met in de hoofdrollen: Louis de Funès en Bourvil.*

Op dit pleintje gaan we rechtdoor langs de linkerkant. Zo komen we terug bij de vestingen in de omgeving van het Château de Beaune.



Château de Beaune

De opdracht tot de bouw van het kasteel kwam van Louis XI om de stad te beschermen maar evenzeer om de inwoners in de gaten te houden.

Opgetrokken eind 15^{de} tot begin 16^{de} eeuw. Na de Franse Revolutie particulier verkocht aan de familie Morelot-Bouchard. Tot vandaag liggen er de prestigieuze flessen van Maison Bouchard & Fils te rijpen.

We gaan nu naar rechts in de Rue Rempart Saint-Jean. Wat verder, na het kruispunt, komen we nog langs het Bastion Sainte-Anne (17^{de} eeuw). En nog wat verder moeten we de trappen naar beneden nemen om zo in terug in de Rue d'Alsace te komen die we rechts op gaan om bij het restaurant "La part des Anges" uit te komen.



In de namiddag bezoeken we het Hospice. Alle dagen open van 9 tot 18 u.

Hospice de Beaune – Musée de l’Hôtel Dieu

www.hospices-de-beaune.com



Het Hôtel-Dieu is één van de meest treffende voorbeelden van de Vlaamse, flamboyante kunstrichting. We denken natuurlijk onmiddellijk aan het kleurrijke dak, dat inderdaad het symbool is van Bourgondië. Maar er is meer, niet alleen de zalen zijn een must maar ook het retabel van Rogier Van der Weyden:

“Het Laatste Oordeel”.

Het hospice dateert uit de late middeleeuwen, halfweg 15^{de} eeuw. Het complex diende als opvangtehuis voor de armen en zieken. Het is een mooi geheel van vakwerkgevels, torentjes, zuilen, dakvensters en de gekende gekleurde dakpannen. De opdracht hiertoe kwam van Nicolas Rolin (geboren in Autun), de kanselier van hertog Filips de Goede. Kwatongen beweren dat Rolin de opdracht gegeven heeft uit schrik voor het laatste oordeel. Als kanselier had hij immers de bevolking altijd hoge belastingen opgelegd.

De sobere buitengevel van het gebouw laat niet vermoeden dat de binnenplaats een totaal ander uitzicht biedt. Die geeft een gevoel van warmte, rust en veiligheid. Binnen behoren tot de hoogtepunten zeker de “salle des pôvres”. Een zaal van wel 50 m lang met hemelbedden en een prachtig plafond in de vorm van een omgekeerde scheepsromp. Dit was de vroegere ziekenzaal. En verder zie je nog andere ziekenzalen, de keuken, de apotheek en de “salle Saint Louis” met de triptiek “Het Laatste Oordeel”. En last but not least: er zijn ook wandtapijten uit Brussel en Doornik.

Rit naar het noorden: Autun – Lac des Settons 89,5 km

Ja, we rijden terug naar een meer in de Morvan. Het Lac des Settons is het oudste stuwmeer van de Morvan, 367 ha groot. Het werd aangelegd om het debiet van de Yonne te regelen. De dam is een stenen constructie uit 1860.



Lac des Settons

We passeren langs kleine, mooie dorpjes zoals Lucenay-l'Évêque en Chissey-en-Morvan, met hier en daar een kasteeltje en vooral veel natuurschoon.



Chissey-en-Morvan

Onze middagstop is uiteraard aan het meer, we stoppen na 46 km bij “Le P’tit Grill”, een chalet met zicht op het meer. Tel 0033 6 83 16 39 63.



*Als reserveadresje heb ik:
Auberge de la Queue du Lac
D501, Le Haut Forgot
Moux-en-Morvan
Tel 0033 3 86 76 02 46*

Na de middag rijden we verder via Anost, La Petite Verrière en Tavernay terug naar Autun.



Kerk van Anost

*Anost: tijdens WOII
hielden meerdere
verzetsgroepen zich schuil
in de bossen van de
Morvan.
In 1944 ondernamen de
Duitsers 4 keer een
vergeldingsactie in Anost
met plunderingen en
brandstichting. Inwoners
werden geëxecuteerd en
gefolterd.*

Bij het binnenrijden van Autun komen we voorbij de “Porte d’Arroux”. Deze is mooier geproportioneerd en minder log dan de “Porte Saint-André”, maar ook minder goed geconserveerd.



Vrijdag 11 juni 2021

Rit naar het oosten: Autun – Nolay (83 km)

Vandaag rijden we richting de Bourgondische druiven, meer speciaal de Haute Côte de Beaune. Deze streek levert weliswaar geen topwijnen zoals Pommard, Meursault of Santenay, maar met een beetje zoeken zijn er wel lekkere en vooral betaalbare bourgognes te vinden.



Vanuit Autun gaat het via Auxy, Repas en Saint Gervais naar Paris-l'Hôpital.

In Paris-l'Hôpital rijden we de Voie Verte op die ons via het dorpje Change naar Nolay brengt.



In Change is één van de betere wijnhuizen van de streek gevestigd, Maison Claude Nouveau.

Nolay is het stadje waar we onze middagstop houden.

Ik heb twee adresjes voor onze lunch:

1) Au Tire Bouchon

73 rue de la République, Nolay

Tel: 0033 3 80 21 74 62

2) Le Burgonde

8, Place de l'Hôtel de Ville

Tel: 0033 3 80 21 71 25

www.burgonde-nolay.fr

U zult al gemerkt hebben dat Nolay in een groene omgeving ligt tussen de wijngaarden.

Maar ook het stadje zelf heeft zijn charme.

Het gezellige middeleeuwse centrum heeft zijn pittoreske vakwerkhuizen bewaard.



Het kerkje en de oude hallen.

De oude markthal dateert uit de 14^{de} eeuw.

Het gebinte is bedekt met zware kalksteenplaten.

De maandagmorgen wordt er nog markt gehouden.

De St Martin kerk uit de 15^{de} eeuw werd in de 17^{de} eeuw gerestaureerd na een verwoestende brand.

Na de lunch springen we weer de fiets op richting Autun.



Molinot – toren

Via Santosse, Molinot en Thury rijden we naar het kasteel van Sully.



Château de Sully

Dit is een mooi renaissancekasteel met park.

“Dit is het Fontainebleau van Bourgondië” zei ooit ene Madame de Sévigné.

En dan wordt het stilletjes aan tijd om terug Autun binnen te rijden (via Porte Saint André) om te gaan genieten van onze -voorlopig- laatste apero in Bourgondië.



Porte Saint-André (Autun)

Zaterdag 12 juni 2021

Terug naar huis!

Na nog een gezellig ontbijt samen, en misschien nog wat inkopen in Autun, vertrekken we huiswaarts.



Arc Majeur